

Introducción a los estudios culturales

Eduardo Restrepo
restrepoe@javeriana.edu.co
eduardoa.restrepo@gmail.com

Horario: lunes de 6 a 9 p.m.

Página electrónica:

<http://www.ram-wan.net/restrepo/intro-eccs>

Presentación

La caracterización de los estudios culturales no es tarea fácil ya que se encuentra plagada de múltiples disputas sobre cómo entender su especificidad, cómo trazar legítimamente su genealogía o cuál la relación con otras propuestas teóricas que circulan hoy en el mundo académico. Estas disputas no son sólo internas, esto es, entre quienes dicen hacer estudios culturales, sino también se han establecido por académicos e intelectuales que se posicionan por fuera (y, no pocas veces, abiertamente en contra) de los estudios culturales. Aunque no son exclusivas de los estudios culturales, estas disputas evidencian no sólo que internamente los estudios culturales no están tan osificados como otros saberes que se imaginan a sí mismos desde un naturalizado canon, sino que también colocan al descubierto cuan 'molestos' pueden ser para ciertas posiciones atrincheradas en supuestos epistémicos, teóricos o metodológicos que los estudios culturales ponen efectiva o imaginariamente en cuestión.

En este seminario busca ofrecer una introducción crítica a los estudios culturales. La premisa de la que se parte es que es indispensable entender la especificidad intelectual y política del proyecto de los estudios culturales con respecto a otras corrientes de la teoría social contemporánea, manteniendo al mismo tiempo una perspectiva que permita entender sus múltiples genealogías y articulaciones locales, su propio contextualismo.

Objetivo

Ofrecer al estudiante una visión panorámica de lo que constituye la especificidad del proyecto de los estudios culturales, así como algunas de sus tradiciones, conceptos y especificidades.

Metodología

El seminario consta de una sesión semanal de una duración de tres horas. Cada sesión ha sido diseñada para abordar una temática específica. En cada una de las sesiones se han definido unas lecturas que son obligatorias. Estas lecturas estarán en un dossier al acceso de los estudiantes para que puedan ser fotocopiadas. Además se contará con una página electrónica para el curso en el cual se podrán acceder al programa del seminario, así como a aquellas lecturas que se encuentran en formato electrónico.

Se espera que los participantes lean cuidadosamente las lecturas asignadas, escribiendo sus preguntas y comentarios para ser utilizados en la discusión del seminario. Estas preguntas y

comentarios serán retomados en la clase y los recogerá el profesor al final de cada clase. Las clases comenzarán con la lectura de la relatoría de la sesión anterior a cargo del estudiante responsable. Luego, se le harán observaciones y comentarios a la relatoría. Posteriormente, se realizará la presentación de la temática y las lecturas asignadas por parte del estudiante responsable. Estas presentaciones son breves, de alrededor de veinte minutos, y consistirán en indicar los puntos centrales de las lecturas así como los aspectos que ameritarían ser discutidos en el seminario. Estas presentaciones serán el punto de partida para la aclaración, ampliación y elaboración de las preguntas suscitadas con la guía del profesor.

Finalmente, cada estudiante realizará un ensayo final (de entre diez y quince páginas) consiste en una revisión bibliográfica sistemática sobre un tópico específico relacionado con alguno de los autores o problemas que se abordaran en el seminario. La temática del ensayo será acordada con el profesor para más tardar la sexta semana de iniciado el seminario (8 de septiembre).

Evaluación

La nota final de cada estudiante será calculada de la siguiente manera:

Participación: 15 %

Preguntas y comentarios: 15 %

Relatoría: 25 %

Presentación: 25%

Ensayo: 20 %

Plan del curso

1. Presentación del seminario [28 de julio]

[1]

Estableciendo distinciones

2. Estudios culturales / estudios sobre la cultura [4 de agosto]

Grossberg, Lawrence. 1997. "Cultural Studies: What's in a Name? (One More Time)". En: *Bringing it all Back Home. Essays on Cultural Studies*. pp. 245-271. Durham: Duke University Press.

Williams, Raymond. 1997. "El futuro de 'estudios culturales'". En: *La política del modernismo. Contra los nuevos conformistas*. pp. 187-200. Buenos Aires: Manantial.

Miller, Toby. 2006. "What it is and what it isn't: Introducing... Cultural Studies." En: Toby Miller (ed.), *A Companion to Cultural Studies*. pp. 1-21. Malden: Blackwell Publishing.

3. Situando los estudios culturales [11 de agosto]

Hall, Stuart. 1992. "Cultural Studies and Its Theoretical Legacies" En: Lawrence Grossberg, Cary Nelson y Paula Treichler (eds.), pp.277-294. *Cultural Studies* Routledge, [existe una traducción en proceso de revisión "Estudios culturales y sus legados teóricos"]

Hall, Stuart. 1980 . 'Cultural Studies: Two Paradigms', *Media, Culture and Society*. (2): 57-72.
[existe una traducción en proceso de revisión "Estudios culturales: dos paradigmas"]

[II]

Estilos y tradiciones de los estudios culturales

4. Los estudios culturales británicos: el canon y su mitología [25 de agosto]

Mattelart, Armand y Eric Neveu. 2002. "Los años Birmingham (1964-1980): la primavera de los estudios culturales". En: *Introducción a los estudios culturales*. pp. 47-77. Barcelona: Paidós.

Agger, Ben. 1992. "The Birmingham School of Cultural Studies". En: *Cultural studies as critical theory*. pp. 75-92. London: The Falmer Press.

5. Los estudios culturales en América Latina: genealogías alternas y sus disputas I [1 de septiembre]

García Canclini, Néstor. 1997 "El malestar en los estudios culturales" *Fractal* (6): 45-60.

Martín-Barbero, Jesús. "Nosotros habíamos hecho estudios culturales mucho antes de que esta etiqueta apareciera" Entrevista *Revista Diness*.

Mignolo, Walter. 2003. "Las humanidades y los estudios culturales: proyectos intelectuales y exigencias institucionales". En: Catherine Walsh (ed.), *Estudios culturales latinoamericanos. Retos desde y sobre la región andina*. pp. 31-57. Quito: Abya-Yala-UASB.

Mato, Daniel 2002. "Estudios y otras prácticas latinoamericanas en cultura y poder". En: Daniel Mato (ed.), *Estudios y otras prácticas latinoamericanas en cultura y poder*. pp. 21-43 Caracas: CLACSO.

6. Los estudios culturales en América Latina: genealogías alternas y sus disputas II [8 de septiembre]

Richard, Nelly. 2001. "Globalización académica, estudios culturales y crítica latinoamericana" En Mato, Daniel (ed.), *Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*. pp. 185-199. Buenos Aires: Clacso.

Reynoso, Carlos. 2000: "Teorías y métodos" y "Conclusiones". En: *Apogeo y decadencia de los estudios culturales: una mirada antropológica*. pp. 77-125, 301-311. Barcelona. Gedisa

Castro-Gómez, Santiago. 2003. *Apogeo y decadencia de la teoría tradicional. Una visión desde los intersticios*. En: Walsh Catherine (editora), *Estudios culturales latinoamericanos*, Universidad Andina Simón Bolívar-Ediciones Abya-Yala, Quito.

[III]
**Los estudios culturales frente a distintas
corrientes de la teoría social**

7. Postmodernismo/postestructuralismo/teoría crítica [15 de septiembre]

Agger, Ben. 1992. "The Frankfurt School's Aesthetic Politics". En: *Cultural studies as critical theory*. pp. 57-74. London: The Falmer Press.

Morley, David. 1998. "El postmodernismo: una guía básica" En: J. Curran, D. Morley y V. Walkerdine (comps.), *Estudios culturales y comunicación*. pp. 85-83. Barcelona: Paidós.

Gibson-Graham, J. K. 2002. Intervenciones posestructurales. *Revista Colombiana de Antropología e Historia*. (38): 261-286.

8. Estudios de la subalternidad y teoría postcolonial [29 de septiembre]

Dube, Saurabh. "Introducción: Temas e intersecciones de los pasados poscoloniales". En: Saurabh Dube (ed.), *Pasados poscoloniales*. pp. 17-101. México: Colegio de México.

Mallon, Florencia. 2001. "Promesa y dilema de los estudios subalternos. Perspectivas desde la historiografía latinoamericana". En: Ileana Rodríguez (ed.), *Convergencia de tiempos. Estudios subalternos / contextos latinoamericanos. Estado, cultura, subalternidad*. pp. 117-154. Amsterdam: Rodopi.

Said, Edward. [1978] 2004. "Introducción". En: *Orientalismo*. pp. 19-54. Barcelona: Debolsillo.

9. Proyecto de la modernidad/colonialidad/decolonialidad [6 de octubre]

Escobar, Arturo. 2003. "Mundos y conocimientos de otro modo": el programa de investigación de modernidad/colonialidad Latinoamericano. *Revista Tabula Rasa*. (1): 51-86.

Grosfoguel, Ramón. 2006. La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales. Transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global. *Tabula Rasa*. (4): 17-48.

Maldonado, Nelson. 2007. Walter Mignolo: una vida dedicada al proyecto decolonial. *Nómadas*. (26): 187-194.

[IV]
Conceptos y encuadre en los estudios culturales

10. Ideología, cultura y hegemonía [20 de octubre]

García Canclini, Néstor. 1982. "De lo primitivo a lo popular: interpretaciones de la desigualdad cultural". En: *Las culturas populares en el capitalismo*. pp. 19-46. Habana: Casa de las Américas.

Hall, Stuart. 1985. Signification, representation, ideology: Althusser and the post-structuralist debates. *Critical Studies in Mass Communication*. 2 (2): 91-114.

Grossberg, Lawrence. 2004. Entre consenso y hegemonía. Notas sobre la forma hegemónica de la política moderna. *Tabula Rasa*. (2): 49-57.

11. Representación [27 de octubre]

Hall Stuart. [1997] 2002. *El trabajo de la representación*. Instituto de Estudios Peruanos.

Spivak, Gayatri Chakravorty. 2003. ¿Puede hablar el subalterno? *Revista Colombiana de Antropología*. (39): 297-364.

12. Identidad [10 de noviembre]

Hall, Stuart. [1996] 2003. "Introducción: ¿Quién necesita la 'identidad'?" En: Stuart Hall y Paul du Gay (eds.), *Cuestiones de Identidad*. pp 13-39. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Grossberg, Lawrence. [1996] 2003. "Identidad y estudios culturales: ¿no hay nada más que eso?" En: Stuart Hall y Paul du Gay (eds.), *Cuestiones de Identidad*. pp 148-180. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

13. Articulación, contextualismo radical y coyunturalismo [24 de noviembre]

Hall, Stuart. 2005. La importancia de Gramsci para los estudios de raza y etnicidad. *Revista Colombiana de Antropología*. (41): 219-257.

Grossberg, Lawrence. 2006. Stuart Hall sobre raza y racismo: estudios culturales y la práctica del contextualismo. *Tabula Rasa*. (5): 45-65.

[V]

Del lugar de los estudios culturales

14. Retrospectiva [1 de diciembre]

Sardar, Ziauddin y Boris Van Loon. 2005. *Estudios culturales para todos*. Barcelona: Paidós.