

Seminario opcional

**Etnografía**

Maestría en Estudios Culturales  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad Javeriana

Miércoles de 6 a 9 pm.  
Edificio 95, salón 615  
Semestre I, 2018

Eduardo Restrepo  
Profesor titular  
Oficina 306, edificio 95  
eduardoa.restrepo@gmail.com  
www.ram-wan.net/restrepo

**Presentación**

La etnografía es mucho más que una técnica cualitativa de investigación. Aunque muchos confunden etnografía con observación participante, en este seminario examinaremos cómo la etnografía implica un encuadre metodológico y una gama de estilos escriturales. Supone, además, una serie de posicionamientos epistémicos y unas políticas de la representación y de la labor etnográfica.

La etnografía no se circunscribe a la antropología, ni en sus orígenes ni en sus operativizaciones. Aunque en el imaginario disciplinario se suele equiparar etnografía con antropología, no es cierto que la etnografía sea patrimonio exclusivo de los antropólogos. Como veremos en este seminario, desde muy temprano y en diferentes sentidos, disímiles modalidades de etnografía han sido centrales en la sociología o los estudios culturales.

Este seminario tiene como propósito examinar y discutir lo que implica la etnografía para un campo transdisciplinario como los estudios culturales. Dándole prioridad a textos etnográficos, se abordarán diferentes aspectos teóricos, metodológicos y políticos de las posibilidades y limitaciones de la labor etnográfica.

**Metodología**

Este curso ha sido diseñado como un seminario de maestría, por lo que es crucial la lectura cuidadosa y crítica previa de los materiales asignados para cada sesión. Se espera que los participantes lleguen con preocupaciones derivadas de las lecturas que puedan ser objeto de discusión colectiva.

Cada sesión contará con un relator, que registrará los aspectos destacados de las lecturas, los planteamientos realizados y las discusiones más relevantes. Esta relatoría será leída al comienzo de la sesión. Seguidamente se le harán comentarios sobre asuntos que deberían haberse considerado en la relatoría o precisiones sobre lo planteado y debatido en la sesión que ameritan incluirse.

En el seminario también cada estudiante debe realizar una reseña de un libro etnográfico que sea de su interés. Hacia la cuarta sesión, cada estudiante entregará un texto de uno o dos párrafos, indicando el libro etnográfico que reseñará y argumentando los motivos por los cuales se lo ha seleccionado. Para la primera semana de mayo, se entregarán las reseñas, las cuales no deben ser de más de diez páginas. Estas reseñas no son un resumen del libro, sino que deben presentar la línea de argumentación del libro al igual que un posicionamiento (crítico o no) del estudiante que hace la reseña.

Finalmente, se espera que los participantes del seminario realicen un trabajo final. Este trabajo puede ser: a) un ensayo, alimentado por los textos y discusiones del seminario, donde se evidencie el lugar de la etnografía en su proyecto de investigación o b) un texto etnográfico escrito durante este semestre, que contenga reflexiones explícitas de las implicaciones y características de su labor etnográfica.

## **Evaluación**

Relatoría: 20%

Reseña (propuesta y entrega): 30%

Trabajo final: 50%

## **Plan de clases**

### **1. Presentación**

### **2. Etnografía y los estudios culturales**

Hoggart, Richard. [1957] 1990. *La cultura obrera en la sociedad de masas*. pp. 39-123. México: Editorial Grijalbo.

Willis, Paul [1978] 2008. *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*. Madrid: Akal.

### **3. ¿Para qué sirve la etnografía?**

Wacquant, Loic. 2006. "La calle y el ring". *Entre las cuerdas: cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Buenos Aires: Siglo XXI. Editores Argentina.

### **4. Etnografía clásica**

Malinowski, Bronislaw. [1922] 1993. "Introducción: objeto, método y finalidad de la investigación". En: H. Velasco *et al.* (eds.), *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid: Trotta.

Malinowski, Bronislaw. [1932] 1975. "El amor y la psicología de la vida erótica". En: *La vida sexual de los salvajes en el Noroeste de Melanesia*. Pp. 220-256. Ediciones Morata, Madrid.

### **5. El etnógrafo como intérprete**

Geertz, Clifford. [1973] 1996. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". En: *La interpretación de las culturas*. pp. 19-40. Barcelona: Gedisa.

Abu-Lughod, Lila. 2006. La interpretación de la(s) culturas después de la televisión. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*. (24):119-141.

### **6. Entre márgenes y disidencias**

Bourgois, Philippe [2003] 2010. "Introducción" y "Etnia y clase". En: *Busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires: Siglo XXI

Cajas, Juan. "Nueva York, la capital del mundo". En: *El truquito y la maroma Cocaína, traquetos y pistolocos en Nueva York*.

### **7. Etnografía multisituada**

Marcus, George. 2001. Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. *Alteridades* 11 (22): 111-127.

### **8. Etnografía histórica**

Taussig, Michel. [1987] 2012. "La imagen del auca" "Espejo colonial de la producción". En: *Chamanismo, colonialismo y el hombre salvaje. Estudio sobre el terror y la curacaon*. pp. 129-177. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

### **9. Autoetnografía**

Cruz, Ángela. 2015. "¿Desaparecer para ser vista? Consideraciones en torno a la intersección entre obesidad y género". Trabajo de grado. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana.

Meza, Verónica. 2017. "Imposible violar a una mujer tan viciosa: régimen de victimidad en la atención a la violencia sexual en Bogotá". Trabajo de grado. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana.

### **10. Más allá del antropocentrismo**

Mitchel, Timothy. 2013. "¿Puede hablar el mosquito?". En: Monserrat Cañedo (ed.), *Cosmopolíticas. Perspectivas antropológicas*. pp. 299-340. Madrid: Editorial Trotta.

### **11. Etnografías del poder y el poder de la etnografía**

Fassin, Didier. 2016. "Prefacio: interpelación" e "Introducción". En: *La fuerza del orden. Una etnografía del accionar policial en las periferias urbanas*. pp. 27-62. Buenos Aires: Siglo XXI.

Gupta, Akhil. 2012. "Estado y políticas de la pobreza". En: Pablo Sandoval (ed.), *Las máscaras del poder. Estado, etnicidad y nacionalismo*. pp. 255-303. Lima: IEP.

## **12. Políticas de la etnografía**

Reygadas, Luis. 2014. "Todos somos etnógrafos: igualdad y poder en la construcción del conocimiento antropológico". En: Cristina Oehmichen (ed.), *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales*. pp. 91-118. México: UNAM.

Rappaport, Joanne. 2007. Más allá de la escritura: la epistemología de la etnografía en colaboración. *Revista Colombiana de Antropología*. (43): 197-229.

## **13. Hacer etnografía**

Restrepo, Eduardo. 2016. *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.