

Eduardo Restrepo

Datos Personales:

Email: restrepoe@javeriana.edu.co / eduardoa.restrepo@gmail.com

Página electrónica: www.ram-wan.net/eduardo-restrepo

Domicilio: Transversal 4 # 43-87 apt. 303. Bogotá, Colombia

Telefono: 3202051057

Intereses:

Teoría social contemporánea, antropologías del mundo, estudios culturales, políticas de la representación, articulaciones étnicas y raciales, población afrodescendiente, región del Pacífico colombiano.

Formación:

- Doctorado: Antropología (con énfasis en Estudios Culturales), Universidad de Carolina del Norte-Chapel Hill, 2009.
 - Maestría: Antropología, Universidad de Carolina del Norte- Chapel Hill. 2002.
 - Pregrado: Antropología, Universidad de Antioquia. 1996.
-

Experiencias laborales:

- Director de la Maestría de Estudios Culturales y del Departamento de Estudios Culturales. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Javeriana. Octubre 2014-presente.
- Profesor Asociado. Departamento de Estudios Culturales. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Javeriana. Enero 2011-presente.
- Profesor Asociado. Instituto de Estudios Sociales y Culturales, Pensar. Universidad Javeriana. Agosto de 2006-2011.
- Profesor de la Maestría en Estudios Culturales, Universidad Javeriana. 2006-presente.
- Profesor ocasional del programa de antropología de la Universidad del Magdalena. II semestre de 2007.
- Director (e) de la Maestría en Estudios Culturales, Universidad Javeriana. I semestre 2007.
- Investigador con el programa de doctorado de estudios culturales de la Universidad Andina Simón Bolívar (Quito) en el proyecto de Cátedras de Integración del Convenio Andrés Bello titulado “Estudios de la Diáspora Afro-Andina. Movimientos Sociales afro y políticas de identidad en Colombia y Ecuador” (segundo semestre 2004- segundo semestre 2005).
- Consultor del Ministerio de Cultura para la preparación del dossier de la Candidatura de Palenque de San Basilio como Patrimonio Intangible de la Humanidad a la UNESCO (agosto-noviembre 2004).
- Investigador asociado del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (2003-2004).
- Investigador del proyecto “Culturas juveniles: identidad y consumo cultural. Un estudio comparativo en contextos urbanos” de la Universidad del Colegio Mayor de Cundinamarca (enero-agosto 2004)
- Director (e) de la especialización en estudios culturales, Universidad Javeriana (Primer semestre del 2004).
- Profesor Especialización en Estudios Culturales, Universidad Javeriana (segundo semestre

2003- primer semestre 2004, I semestre de 2007).

- Investigador Visitante (Visiting Scholar), Departamento de Antropología, University of Massachusetts at Amherst. 1999-2000.
 - Investigador de contrato del Instituto Colombiano de Antropología. División de Antropología social. 1995-1999.
 - Investigador de contrato Proyecto Biopacífico 1997.
 - Investigador Programa de Investigación Proyecto Bosques de Guandal. Col/89/011. Convenio Universidad Nacional-Pnud-Corponariño. 1995.
-

Artículos en revistas:

- Afrodescendientes y minería. Tradicionalidades, conflictos y luchas en el Norte del Cauca, Colombia. *Vibrant Virtual Brazilian Anthropology*. 14 (2): 225-239. 2017.
- Stuart Hall: derroteros y estilo de trabajo intelectual. *Desacatos* (53): 170-179. 2017.
- Buenas intenciones y mala conciencia en el campo antropológico transnacional. En sus propios términos. World Council of Anthropological Associations. 2017
- Descentrando a Europa: aportes de la teoría postcolonial y el giro decolonial al conocimiento situado. *Revista Latina de Sociología (RELASO)* (6): 60-71. 2016.
- “Cultura ciudadana” en Bogotá: biopolítica, hegemonización y pánico cultural en la época del culturalismo. *Polisemia*. (21): 15-28. 2016.
- Stuart Hall: derroteros y estilo de trabajo intelectual. *Desacatos* (53): 170-179. 2017.
- Antropologías disidentes y sentido común antropológico. *Boletín Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales*. Los debates teóricos sobre la antropología latinoamericana. 51-59. 2016.
- Historiciser la race. Méthode et concepts. Réseau d’Études Décoloniales. 2016. (coautoria con Julio Arias. Traducción de Historizando raza: propuestas conceptuales y metodológicas. *Crítica y Emancipación*, en 2010.)
- El “giro decolonial” y la educación en América Latina: conversaciones con Eduardo Restrepo. *Revista de Educación*. 7 (9): 371-380. 2016.
- Stuart Hall y la cuestión postcolonial. *Versión. Estudios de comunicación y Política*. (37): 23-34. 2016.
- El proceso de investigación etnográfica. Consideraciones éticas. *Etnografías contemporáneas*. 1(1): 162-179. 2015.
- Estudios culturales: avatares y posiciones. Entrevista realizada por Mónica María del Valle. *Tabula rasa* (22): 337-351. 2015.
- Estudios culturales en América Latina. *Revista Estudos Culturais* (1): 46-73. 2015.
- Genomic research, publics and experts in Latin America: Nation, race and body. *Social Studies of Science* 45: 775-796. 2015. (coautoría con Peter Wade, Carlos López-Beltrán, y Ricardo Ventura Santo)
- Imaginación teórica e intervenciones políticas. *Revista intersticios de la política y la cultura*. (7): 5-31. 2015.
- Sobre os Estudos Culturais na América Latina. *Educação* 38 (1): 21-31.
- Articulações da negritude: políticas e tecnologias da diferença na Colômbia. *Revista de Estudos & Pesquisas sobre as Américas*. 8 (1): 190-204. 2014.
- Stuart Hall: momentos de su labor intelectual. *Papeles de trabajo*. 8 (14): 34-49. 2014. ISSN: 1851-2577.
- “Desdisciplinar a antropologia”: diálogo com Eduardo Restrepo. *Horizontes Antropológicos*. 20 (41): 359-379. 2014. ISSN 0104-7183

- Interculturalidad en cuestión: cerramientos y potencialidades. *Ámbito de Encuentros*. 7 (1): 9-30. 2014. ISSN 1933-5342
- Antropología hecha en Colombia. *Antropologías del sur*. 1 (1): 83-104. 2014. ISSN: 0719-4498.
- Biocoloniality, Governance, and the Protection of ‘Genetic Identities’ in Mexico and Colombia. *Sociology*. 47(5): 993–1010. 2013 (con Ernesto Schwartz-Marín). ISSN 0038-0385
- Sobre antropologías en plural y disidentes. Entrevista realizada por Gonzalo Díaz Crovetto. *CUHSO. Cultura-hombre-sociedad*. 23 (2): 199-209. 2013. ISSN 0719-2789
- El giro a la biodiversidad en la imaginación del Pacífico colombiano. *Revista de Estudios del Pacífico Colombiano* (1): 171-199. 2013. ISSN 2323-0878
- Antropologías disidentes. *Cuadernos de Antropología Social* (35): 55–69. 2012. ISSN 0327-3776.
- Medidas abolicionistas en la Nueva Granada, 1821–1851. *Revista CS*. (9): 235-272. 2012. ISSN 2011-0324
- Políticas curriculares en tiempos de multiculturalismo: proyectos educativos de/para afrodescendientes en Colombia. *Currículo sem Fronteiras*, v.12 (1): 157-173. 2012 (con Axel Rojas). ISSN 1645-1384
- Conversations about World Anthropologies Ten Years Later. *Anthropology News*. January. 2012. pág. 15. ISSN: 1556-3502
- Politics of ignorance in the transnational field of anthropology. *Postcolonial studies*. 14 (3): 299-312. 2011. ISSN 1368-8790
- Estudios culturales y educación: posibilidades, urgencias y limitaciones. *Revista de investigaciones UNAD Bogotá*. 10 (1): 9-21. 2011. ISSN 0124 793X
- Etnización y multiculturalismo en el bajo Atrato. *Revista Colombiana de Antropología*. 47 (2): 37-68. 2011. ISSN 0486-6525
- Introducción. *Revista Colombiana de Antropología*. 47 (2): 7-13. 2011 (con Diana Bocarejo). 2011. ISSN 0486-6525
- Modernidad y diferencia. *Tabula Rasa* (14): 75-94. 2011. ISSN 1794-2489
- (Un)Thinking Modernity and the Burdens of Difference. A response to Escobar's paper 'Latin America at a Crossroads'. *Cultural Studies*, 25 (3): 432 – 438. 2011. ISSN 0950-2386
- Antropologías subalternizadas y globalización. *Virajes*. (13): 29-39. 2011. ISSN 0123-4471
- A antropología é sempre uma prática política. *A Tinta Crítica*. Revista do Grupo de Estudos em Antropologia Crítica. Porto Alegre. 2011.
- Representaciones y prácticas asociadas a la muerte en los ríos Satinga y Sanquianga, Pacífico sur colombiano. *Piedra de Panduro*. Revista de la Universidad del Valle-Seccional Buga. (8): 78-102. 2011. ISSN 0124-728X
- El Pacífico; región de fronteras. *Anuario Fucla, Fundación Universitaria Claretiana*. (3):237-250. 2011-2010. ISSN 2027-3797.
- ¿Quién imagina la independencia? A propósito de la celebración del bicentenario en Colombia. *Nómadas* (33): 69-78. 2010. ISSN 0121-7550
- Cuerpos racializados. *Revista Javeriana*. 146 (770): 16-23. 2010. ISSN 1657-8961.
- Independencia, ¿para quién? Esclavización, raza y subalternidad. *Revista Textos y Sentidos*. (1): 27-38. 2010. ISSN 2215-8812
- “Yo partí de cómo se comunicaba la gente en la calle”: trayectorias intelectuales y posiciones políticas. Entrevista a Jesús Martín Barbero. *Crítica y Emancipación. Revista Latinoamericana de ciencias sociales*. Clacso. (3): 127-154. 2010. ISSN 1999-8104
- Historizando raza: apuntes teóricos y metodológicos. *Crítica y Emancipación. Revista Latinoamericana de ciencias sociales*. Clacso. (3): 45-64. (con Julio Arias). 2010. ISSN 1999-8104

- Anthropologies hégémoniques et colonialité. *Cahiers des Amériques Latines*. 62 (3): 83-96. 2009 (con Arturo Escobar). ISSN 1141-7161
- Nómadas en la imaginación teórica contemporánea. *Nómadas* (30): 10-20. 2009. ISSN 0121-7550
- Cuestiones de método: eventualización y problematización en Foucault. *Tabula Rasa* (8): 111-132. 2008. ISSN 1794-2489
- Trayectorias y problemáticas de la antropología en Colombia. (Entrevista realizada por Enrique Jaramillo e Inge Valencia). *CS. Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales*. ICESI. (2): 287-305. 2008. ISSN 2011-0324.
- El ‘giro al multiculturalismo’ desde un encuadre afro-indígena. *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, 12 (2): 475–486. 2007.
- Singularités et asymétries dans le champ anthropologique mondial. *Journal des anthropologues* (110-111): 53-73. 2007.
- World anthropologies. Disciplinary transformations within systems of power. *Revista Colombiana de Antropología*, (43): 426-430. 2007. (Reseña). 2007.
- Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio. *Jangwa Pana*. Revista del Programa de Antropología de la Universidad del Magdalena. (5): 24-35. 2007.
- Imágenes del ‘negro’ y nociones de raza en Colombia a principios del siglo XX. *Revista de Estudios Sociales*. Universidad de los Andes (20): 46-61. 2007.
- Singularidades y asimetrías en el campo antropológico mundial. *Revista Avá*. Universidad de Misiones, Argentina. (10): 9-22. 2007.
- “Negros indolentes” en las plumas de corógrafos: raza y progreso en el occidente de la Nueva Granada a mediados del siglo XIX. *Nómadas*. Universidad Central. (26): 28-43. 2007.
- Teoría social, antropología y desarrollo: a propósito de narrativas y gráficas de Arturo Escobar. *Boletín de Antropología de la Universidad de Antioquia*. 20 (37): 307-326. 2006.
- Diferencia, hegemonía y disciplinación en antropología. *Universitas Humanística*. Revista de Antropología y Sociología de la Universidad Javeriana. (62): 43-70. 2006.
- Naturalizando privilegios: sobre la escritura y formación antropológica. *Antípoda*. Revista de Antropología y Arqueología de la Universidad de los Andes. (2): 91-112. 2006.
- Argumentos abolicionistas en Colombia. *História Unisinos*. Brasil. 10 (3): 293-306. 2006.
- “Other anthropologies and anthropology otherwise”: steps to a world anthropologies framework. *Critique of Anthropology*. 25(2): 99–128. 2005. (con Arturo Escobar).
- De refugio de paz a la pesadilla de la guerra. El conflicto armado y el proceso organizativo en el Pacífico nariñense. *Humanidades. Revista de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales*. Universidad del Cauca. 9 (13-14): 5-26. 2005.
- *De Instauranda Æthiopum Salute*: Sobre las ediciones y características de la obra de Alonso de Sandoval. *Tabula Rasa*. Revista de Humanidades del Colegio Mayor de Cundinamarca. (3): 13-26. 2005.
- San Basilio de Palenque: caracterizaciones y riesgos del patrimonio intangible. *Jangwa Pana*. Revista del Programa de Antropología de la Universidad del Magdalena. (4): 58-69. 2005. (con Jesús Natividad Pérez).
- Notas sobre algunos aportes de los estudios culturales a los estudios afrocolombianos. *SIGMA - Revista de Estudiantes de Sociología*. Universidad Nacional. (6): 13-20.
- Ethnicization of blackness in Colombia: Toward de-racializing theoretical and political imagination. *Cultural Studies*. (18): 5: 298-715. 2004.
- Antropologías en el Mundo. *Jangwa Pana* (3): 110-131. (Con Arturo Escobar). 2004
- “Un océano verde para extraer aceite: hacia una etnografía del cultivo de la palma africana en Tumaco”. *Universitas Humanística*. Universidad Javeriana. 38 (58): 72-81. 2004.

- “Entre arácnidas deidades y leones africanos. Contribución al debate de un enfoque afroamericanista en Colombia”. *Tabula Rasa*. Revista de Antropología y Sociología de la Universidad Javeriana (1): 87-123. 2003.
 - Políticas de la alteridad: etnización de ‘comunidad negra’ en el Pacífico sur colombiano. *Journal of Latin American Anthropology*. 7 (2): 34-58. 2002.
 - “Compilación bibliográfica sobre poblaciones negras en Colombia”. Documentos de Trabajo N 43. Cidse. Univalle. 1999.
 - Avatares del negro en la antropología en Colombia. *Nómadas*. Universidad Central. Bogotá. (9): 191-199. 1998.
 - Afrogénesis y huellas de africanía. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. (28): 128-145. 1997.
 - Invenções antropológicas del negro. *Revista Colombiana de Antropología*. (33): 237-270. Bogotá. Ican. 1996-1997.
 - De la ciencia al mito: algunas implicaciones epistemológicas de la comparación entre el psicoanálisis y el chamanismo. *Psique. Revista de psicología*. (5): 39-47. 1994.
-

Capítulos de libros:

- “Antropologías del mundo: perspectiva analítica y política”. En: Annel Mejias (ed.), *Antropologías del sur: cinco miradas*. pp. 99-126. Merida: Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropologías. 2017.
- “La antropología en Colombia en el nuevo milenio”. En: Jairo Tocancipa (ed.), *Antropologías en Colombia: tendencias y debates*. pp. 63-84. Popayán: Editorial del Cauca. 2016.
- “Estudios afrocolombianos’ en la antropología: tres décadas después”. En: Jairo Tocancipa (ed.), *Antropologías en Colombia: tendencias y debates*. pp. 167-217. Popayán: Editorial del Cauca. 2016.
- “Espacialidades afrodescendientes en el Pacífico colombiano”. En: Antonio Liberac *et al.* (eds.), *Territórios de gente Negra: processos, transformações e adaptações: ensaios sobre Colômbia e Brasil*. pp. 189-213. Cruz das Almas: EDUFRB. 2016.
- “La Antropología en Colombia en el nuevo milenio” En: Jairo Tocancipa (ed.), *Antropologías en Colombia: tendencias y debates*. pp. 57-76. Popayán: Editorial de la Universidad del Cauca. 2016.
- “Estudios afrocolombianos” en la antropología: tres décadas después”. En: Jairo Tocancipa (ed.), *Antropologías en Colombia: tendencias y debates*. pp. 161-211. Popayán: Editorial de la Universidad del Cauca. 2016.
- “Jesús Martín-Barbero”. En: Clara Parra Triana y Raúl Rodríguez Freire, (coords.), *Crítica literaria y teoría cultural en América Latina. Para una antología del siglo XX*. Valparaíso: Ediciones Universitarias, pp. 484-486. 2015. [978-956-17-0645-3].
- “Diversidad, interculturalidad e identidades”. En: María Elena Troncoso (ed.), *Cultura pública y creativa. Ideas y procesos*. pp. 78-90. Buenos Aires: Ministerio de Cultura de la Nación. 2015 [978-987-3772-78-8]
- “Red de Antropologías del Mundo: intervenciones en la imaginación teórica y política de la práctica antropológica”. En: Xochitl Leyva (ed.), *Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras*. Guadalajara: Editorial Retos (coautoría con Arturo Escobar). 2015.
- “Sujeto e identidad”. En: Eduardo Restrepo (ed.), *Stuart Hall desde el sur: legados y apropiaciones*. pp. 97-110. Buenos Aires: Clacso. 2014. [978-987-722-025-4]
- “Nation and Difference in the Genetic Imagination of Colombia”. En: *Mestizo Genomics: Race Mixture, Nation, and Science in Latin America*. Durham: Duke University Press.

(editor con Peter Wade, Carlos López Beltrán y Ricardo Ventura). 2014. [978-0-8223-5659-2].

- “Comunidades negras del Pacífico colombiano”. En: *Colección de antropología: herencia, patrimonio y memoria*. pp. 102- 135. Medellín: Museo de la Universidad de Antioquia. 2014. ISBN 978-958-8848-50-1.
- “Acción afirmativa y afrodescendientes en Colombia”. En: Eduardo Restrepo (ed.), *Estudios afrocolombianos hoy: Aportes a un campo transdisciplinario*. pp. 249-266. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. 2013. [978-958-732-130-2] 2013-12-06
- “Estudios afrolatinoamericanos: posibles aportes desde culturales a los estudios afrolatinoamericanos”. En: Florencia Guzmán y Lea Geler (eds.), *Cartografías Afrolatinoamericanas. Perspectivas situadas para análisis transfronterizos*. pp. 23-42. Buenos Aires: Editorial Biblos. 2013. [978-987-691-088-0]
- “Articulaciones de la negritud en Colombia”. En: Alejandro Grimson y Karina Bidaseca (eds.), *Hegemonía cultural y políticas de la diferencia*. pp. 147-164. Buenos Aires: CLACSO. 2013. [978-987-1891-54-2]
- “Presentación”. Stuart Hall, *Discurso y poder*. pp. 9-48. Huancayo: Melgraphic. 2013.
- “Legados de Edward Said”. En: Karina Bidaseca, Alejandro De Oto, Juan Obarrio y Marta Sierra (eds.), *Legados, Genealogías y Memorias Poscoloniales en América Latina: Escrituras fronterizas desde el Sur*. pp. 52-61. Buenos Aires: Ediciones Godot. 2013.
- “Estudios culturales y educación: posibilidades, urgencias y limitaciones”. Karla Saraiva y Fabiana de Amorim Marcelllo (eds.), *Estudos culturais e educação: desafios atuais*. 87-99. Canoas: Ed ULBRA. 2012. 978-857-5284803
- “¿El multiculturalismo debe ser defendido? En: *Autonomías territoriales: experiencias y desafíos*. pp. 19-40. Bogotá: Universidad Javeriana. 2012. [978-958-716-547-0] 2012-06-15
- “Práctica crítica y vocación política. Pertinencia de Stuart Hall en los estudios culturales latinoamericanos” Introducción al libro de Stuart Hall *Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. pp. 7-14. Bogotá-Lima-Quito. Envión editores-Instituto Pensar-IEP-Universidad Andina. (en coautoría con Catherine Walsh y Víctor Vich). 2010. [978-958-99438-2-3] 2010-09-30
- “Imágenes del ‘negro’ y nociones de raza en Colombia a principios del siglo XX”. En: Claudia Leal y Carl Langebaek (eds.), *Historias de raza y nación en América Latina*. pp. 277-312. Bogotá: Universidad de los Andes. 2010. [978-958-695-435-8] 2009-06-09
- “Respuestas a un cuestionario: posiciones y situaciones” En: Nelly Richard (ed.), *En torno a los estudios culturales. Localidades, trayectorias y disputas*. pp. 107-120. Santiago de Chile: Editorial Arcis-Clacso. 2010. [978-956-8114-88-6]
- “Genealogía e impactos (no-intencionados) de las intervenciones de desarrollo en el Chocó: El proyecto Desarrollo Integral Agrícola Rural (DIAR)” En: Pieter de Vries y Emperatriz Valencia (eds.), *El Diar ¿Un fracaso o una promesa no cumplida?* pp. 9-142. Quibdó: Editorial Universidad Tecnológica del Chocó. 2010. [978-958-8555-05-8] 2010-01-05
- “El negro en un pensamiento colonial del siglo XVII: diferencia, jerarquía y sujeción sin racialización”. En: María Eugenia Chaves (ed.), *Genealogía de la diferencia. Tecnologías de la salvación de los africanos esclavizados en Iberoamérica colonial*. pp. 118-176. Bogotá: Abya-Yala-Editorial Universidad Javeriana. 2009. [978-9978-22-819-7]
- “Raza/etnicidad”. En: Monica Szurmuk y Robert McKee (eds.), *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*. pp. 245-246. México: Siglo XXI. 2009. 978-607-03-0060-8 [“Race/ethnicity”. Monica Szurmuk y Robert McKee (eds.), *Dictionary of Latin American Cultural Studies*. pp. 294-301. Gainesville: University Press of Florida. 2012. 978-0-8130-3758-5]
- “Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas”. Gabriela Castellanos, Delfín Ignacio Grueso y Mariángela Rodríguez (eds.), *Identidad, cultura y política: perspectivas conceptuales, miradas empíricas*. Cali: Universidad del Valle. 2009. [978-

958-670-756-5] 2009-10-21

- “Argumentos abolicionistas en Colombia” *Premio Memoria. Las culturas negras en Colombia. 155 años de la abolición de la esclavitud en Colombia.* pp. 71-100. Medellín: Museo Universitario Universidad de Antioquia. 2009. [978-958-714-080-4] 2007-11-12.
- “Introducción: colombianidad, población y diferencia”. En: Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo (eds.), *Genealogías de la colombianidad.* pp.10-41. Bogotá: Editorial Universidad Javeriana. 2008. [978-958-716-114-4] 2008-06-30
- “Etnización de la negritud: contribución a las genealogías de la colombianidad”. En: Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo (eds.), *Genealogías de la colombianidad.* pp. 97-133. Bogotá: Editorial Universidad Javeriana. 2008. [978-958-716-114-4] 2008-06-30
- “Conocimiento local: saberes y cosmovisiones afrodescendientes”. Axel Rojas (ed.), *Cátedra de estudios afrocolombianos: aportes para maestros.* pp. 167-170. Popayán: Universidad del Cauca. 2008.
- “Racismo y discriminación”. Axel Rojas (ed.), *Cátedra de estudios afrocolombianos: aportes para maestros.* pp. 192-204. Popayán: Universidad del Cauca. 2008.
- “Multiculturalismo, gubernamentalidad, resistencia” En: Oscar Almario y Miguel Ruíz (eds.), *El giro hermenéutico de las ciencias sociales y humanas.* pp. 35-48. Medellín: Universidad Nacional. 2008.
- “Antropología y colonialidad”. En: Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global.* pp 289-304. Siglo del Hombre-Iesco-Pensar. 2007.
- “Modernidades, subalternidades y escuela: a propósito de las antropologías del mundo” En: Hernando Bravo, Sonia Lucia Peña y David Jiménez (eds.), *Identidades, modernidad y escuela.* pp. 147-164. Bogotá: Universidad Pedagógica. 2006.
- “Movimientos sociales afro y políticas de identidad en Colombia y Ecuador” En: Henry Bernal *et al. Siete cátedras para la integración.* Serie La universidad y los procesos de integración social. pp. 211-256. Bogotá: Convenio Andrés Bello. 2005. (con Catherine Walsh y Edizón León)
- “Hacia los estudios de las Colombias negras”. En: Axel Alejandro Rojas (ed.), *Estudios afrocolombianos: Aportes para un estado del arte.* 19-58. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. 2004.
- “Esencialismo étnico y movilización política: tensiones en las relaciones entre saber y poder”. En: Olivier Barbary y Fernando Urrea (eds.), *Gente negra en Colombia. Dinámicas sociopolíticas en Cali y el Pacífico.* pp. 227-242. Medellín: Editorial Lealón. 2004.
- “Biopolítica y alteridad: Dilemas de la etnización de las colombias negras”. En: Eduardo Restrepo y Axel Rojas (eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia.* pp. 269-298. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. 2004.
- "Imaginando comunidad negra: Etnografía de la etnización de las poblaciones negras en el Pacífico sur colombiano". En: Mauricio Pardo (ed.), *Acción colectiva, Estado y etnicidad en el Pacífico colombiano.* pp. 41-70. Bogotá: Icanh-Colciencias. 2001.
- “Hacia la periodización de la historia de Tumaco”. En: Michel Agier *et al. Tumaco: Haciendo ciudad.* pp. 54-86. Bogotá. Orstom-Univalle-Ican. 1999.
- “Aletosos: dinámicas culturales en Tumaco”. En: Michel Agier *et al. Tumaco: Haciendo Ciudad.* pp. 151-198. Bogotá: Orstom-Univalle-Ican. 1999.
- “Territorios e identidades híbridas”. En: Juana Camacho y Eduardo Restrepo (eds.) *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia.* Ican-Ecofondo-Natura. Bogotá. 1999.
- “La construcción de la etnicidad: Comunidades negras en Colombia” En: Maria Lucía Sotomayor (comp.) *Modernidad, identidad y desarrollo.* pp. 341-359. Bogotá: Ican. 1998.
- “Afrocolombianos, antropología y proyecto de modernidad en Colombia” En: Maria Victoria Uribe y Eduardo Restrepo (eds.) *Antropología en la modernidad.* pp. 279-320. Bogotá: Ican.

1997

- “Hacia una antropología en la modernidad”. En: Maria Victoria Uribe y Eduardo Restrepo (eds.). *Antropología en la modernidad*. Bogotá: Ican. (Con Maria Victoria Uribe). 1997.
 - “Tuqueros negros del Pacífico sur colombiano”. En: Jorge Ignacio del Valle y Eduardo Restrepo (eds.), *Renacientes del guandal: “grupos negros” de los ríos Satinga y Sanquianga. Pacífico sur colombiano*. pp. 243-350. Biopacífico-Universidad Nacional. Bogotá. 1996.
 - “El naidí entre los ‘grupos negros’ del Pacífico sur colombiano” En: Jorge Ignacio del Valle y Eduardo Restrepo (eds.), *Renacientes del guandal: “grupos negros” de los ríos Satinga y Sanquianga. Pacífico sur colombiano*. pp. 351-383. Biopacífico-Universidad Nacional. Bogotá. 1996.
 - “Tuqueros y guandales: actividad maderera y cultura de los ‘grupos negros’ del Pacífico sur colombiano.” En: *Esteros*. (8): 8-19. Medellín. 1996.
 - “Cultura y biodiversidad”. En: Arturo Escobar y Alvaro Pedrosa (eds.), *Pacífico: ¿desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. pp. 220-244. Bogotá: Cerec. 1996.
 - “Biodiversidad en el Pacífico, un problema cultural: el caso de los tuqueros”. En: *I Congreso nacional sobre biodiversidad (Memorias)*. pp. 473-477. Cali: Universidad del Valle- Instituto de estudios del Pacífico. 1995.
-

Libros:

- *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Popayán: Envió Editores. 2016.
 - *Escuelas clásicas del pensamiento antropológico*. Cuzco: Impresiones Gráficas. 2016.
 - *Intervenciones en teoría cultural*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. Segunda edición. 2014.
 - *Etnización de la negritud: la invención de las ‘comunidades negras’ como grupo étnico en Colombia*. Popayán: Observatorio de Territorios Étnicos-Editorial Universidad del Cauca. 2013. [978-958-732-122-7] 2013.
 - *Intervenciones en teoría cultural*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. 2012. [978-958-732-108-1] 2012.
 - *Antropología y estudios culturales: confluencias y disputas desde la periferia*. Buenos Aires: Siglo XXI editores. 2012. [978-987-629-226-9]
 - *Inflexión decolonial: fuentes, categorías y cuestionamientos*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca (con Axel Rojas). 2010. [978-958-732-067-1] 2010.
 - *Afrodescendientes en Colombia: compilación bibliográfica*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca (con Axel Rojas). 2008. [978-958-9451-75-5] 2008.
 - *Políticas de la teoría y dilemas de los estudios de las colombias negras*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. 2005. [978-958-9475-79-9] 2005.
 - *Teorías de la etnicidad*. Stuart Hall y Michel Foucault. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. 2004. [978-958-9475-51-5] 2004.
 - *Políticas del conocimiento y alteridad étnica*. Mexico: Editorial de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. 2003.
 - *Unos bosques sembrados de aserríos: historia de la extracción maderera en el Pacífico colombiano*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. (Coautoría con Claudia Leal). 2003. [978-958-655-661-3] 2003.
 - *Tumaco: haciendo ciudad*. Bogotá. Orstom-Univalle-Ican. 1999. (En coautoría con Michel Agier, Manuela Álvarez y Odile Hoffmann). [978-958-670-155-6] 1999.
-

Libros como editor académico:

- *Antropología hecha en Colombia*. 2 Volúmenes. Bogotá: Icanh. (editor con Axel Rojas y Marta Saae).
 - *Stuart Hall desde el sur: legados y apropiaciones*. Buenos Aires: Clacso. 2014. [978-987-722-025-4]
 - *Mestizo Genomics: Race Mixture, Nation, and Science in Latin America*. Durham: Duke University Press. (editor con Peter Wade, Carlos López Beltrán y Ricardo Ventura). 2014. [978-0-8223-5659-2]. 320 pags.
 - *Estudios afrocolombianos hoy: Aportes a un campo transdisciplinario*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. 2013. [978-958-732-130-2] 2013-12-06
 - *Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Autor Stuart Hall. Bogotá-Lima-Quito. Envión editores-Instituto Pensar-IEP-Universidad Andina. (co-editor con Catherine Walsh y Víctor Vich). 2010. [978-958-99438-2-3] 2010-09-30
 - *Genealogías de la colombianidad: formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*. Bogotá: Editorial de la Universidad Javeriana. 2008. (con Santiago Castro-Gómez). [978-958-716-114-4] 2008-06-30
 - *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. (con Axel Rojas). 2004. [978-958-9475-59-1] 2004-09-30
 - *Antropologías transeúntes*. Bogotá: Icanh. (con María Victoria Uribe). 2000/2012. [978-958-8181-85-1] 2012-07-31
 - *De Montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia*. Bogotá. Ican-Ecofonfo-Natura. 1999. (editado con Juana Camacho). [978-958-95712-5-5] 1998-08-10
 - *Antropología en la modernidad*. Bogotá. Ican. 1997. (con María Victoria Uribe).
 - *Renacientes del Guandal: grupos negros de los ríos Satinga y Sanquianga*. Bogotá. Biopacífico-Universidad Nacional. 1996. (con Jorge Ignacio del Valle). [978-958-95936-1-5] 1996-03-15
-

Traducciones:

- *Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes*. Arturo Escobar. Popayán: Envión Editores. 2010. [978-958-99438-3-0] 2010-11-15
-

Dirección de trabajos de grado:

- “Cuerpos-en-movimiento/sujetos-en-proceso: experiencias de la epistemología de lo sensual en Danza Común y el grupo de teatro TOT”. Nathalia Villegas. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2015.
- “Entre tetas y tetes: políticas de la lactancia materna en Colombia” Saurith Valerin. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2015.
- “Mitomanías colombianas: Representaciones y subjetividades de colombianidad” Vanessa Molina. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2015.
- “La oreja de Dionisio2.0 Ciberpolítica, saber forense, y el gobierno a los disidentes políticos en Colombia”. Jaime Juyo. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2015.
- “Amir Smith Córdoba del blanqueamiento a la negritud”. Julio Arévalo. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2015.

- “Neochamanismos urbanos: entre la fraternidad y la violencia”. Betty Sánchez. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2015.
- “Indígenas bilingües Implicaciones del inglés como programa de segunda lengua en la Universidad Nacional de Colombia” Cuasialpud, Ruth. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2015.
- “Titulación colectiva y etnización en La Boquilla (Cartagena - Colombia)”. Jorge Rangel. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2015.
- “Gobierno y subjetividades ambientales en la laguna de Fúquene. Un recorrido por la racionalidad colonial experta”. Mariana Valderrama. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2014.
- “Invenciones de la colombianidad: Nueva Música Colombiana”. Nathaly Gómez. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2014.
- “Indígenas Bilingües. Implicaciones del inglés como programa de segunda lengua en la Universidad Nacional de Colombia” Ruth Elena Cuasialpud. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2014.
- “El papel de la Academia Colombiana de la Lengua en el proceso de civilización a finales del siglo XIX”. Laura Castiblanco. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2014. 142 págs. Aprobada.
- “Alteridades abyectas. Estereotipos racializados e indianidad en Colombia (escrito en primera persona)”. Carlos Jacanamijoy. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2014. 112 págs. Meritoria.
- “Representaciones de lo negro en tres casos de medios de comunicación en Colombia”. Catalina Zapata. Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural. Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES), Universidad Nacional General San Martín (UNSAM). 2014.
- “Etnografía de cocinas: el espacio acuático en Riosucio, Chocó”. Paola Mamelí. Trabajo de Grado. Antropología. Universidad Javeriana. 2014.
- “‘Yo nací con el anzuelo en la mano’: transformaciones en la pesca artesanal en Bahía Solano”. Paula Bak Cely. Trabajo de Grado. Antropología. Universidad Javeriana. 2014.
- “En blanco y negro. Paisas y chocoanos en Quibdó” Sonia Serna. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2013. 111 págs. Aprobada.
- “¿Entrar o salir de la violencia? Construcción del sentido de lo joven en Medellín desde el graffiti, el hip-hop y la violencia”. Juan Diego Jaramillo Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2013. 176 págs. Meritoria.
- “Concepciones del oro en la minería artesanal en el Alto San Juan, Chocó”. Juanita María Negret Gil y Catalina Gallego Reyes. Trabajo de Grado. Comunicación Social. Universidad Javeriana. 2013. 126 págs. Meritoria.
- “Recreaciones de africanidad desde la danza y la música: fundaciones culturales afro en Bosa”. Diana Torres. Trabajo de Grado. Antropología. Universidad Javeriana. 2013. 89 págs. Aprobada.
- “¿Son los embera katio del alto Sinú étnicamente correctos?”. Carolina Castañeda. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2012. 150 págs. Aprobada.
- “Brillos y sombras del museo del oro: discursos y prácticas de representación de la indianidad”. Sandra Camelo. Tesis Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2012. 202 págs. Aprobada.
- Intersticios subcutáneos de la guerra: Análisis de las narrativas de corporeidad en los noticieros de televisión nacional durante la seguridad democrática. Mónica Valencia. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2012. 121 págs. Aprobada.
- “Escenas de poder y subalternidad Aproximaciones a un archipiélago en transición”. Jairo Archbold. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2012. 113 págs. Aprobada.
- “Tan solo deja la huella de tu piel sobre la arena. Providencia: más allá de la etnicidad y la

biodiversidad una insularidad por asumir”. Camila Rivera. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2012. 144 págs. Meritoria.

- “Doblemente maldecidos: representaciones sobre las poblaciones desplazadas en Caracol-Robles (Bogotá – Soacha)” Gabriel Armando. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2012. 124 págs. Aprobada.
- “La Escuela-Corporación: Políticas de calidad en la *isotización* del escenario educativo”. Álvaro Hernández. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2012. 119 págs. Aprobada.
- “Uno se muere cuando lo olvidan. La construcción de la memoria de la violencia en Colombia”. Rocío Martínez. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2012. 95 págs. Aprobada.
- “Corozo en zona bananera: etnografía del cultivo de palma entre pequeños productores”. Gina Perez. Trabajo de grado. Programa de Antropología. Universidad del Magdalena. 2012. 114 págs. Aprobada.
- “Agonistas, sub/alternas y reservadas: memorias de las víctimas”. Oscar Acevedo. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2011. 119 págs. Meritoria.
- “Colombia artesanal. Disputas por una colombianidad desde la producción artesanal”. Daniel Ramírez. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2011. 171 págs. Meritoria.
- “Interculturalidad: el problema de las relaciones entre culturas”. Axel Rojas. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2011. 128 págs. Meritoria.
- “Intersecciones entre la universidad y la vida: la institucionalización de los estudios culturales en la Universidad Javeriana” Zoad Humar. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2011. 147 págs. Aprobada.
- “Territorios en disputa: Procesos organizativos y conflicto armado en el Bajo Atrato”. Armando Valencia. Tesis. Maestría en Antropología. Universidad de los Andes. 2011. 87 págs. Aprobada.
- “En busca de la libertad: Acciones legales de los esclavizados en Antioquia, 1800-1852”. Ana Pérez. Maestría en Historia. Universidad de los Andes. 2011. 96 págs. Aprobada.
- “Acciones afirmativas, afrodescendientes y nuevas subjetividades”. Andrés Álvarez. Trabajo de Grado. Antropología. Universidad Javeriana. 2011. 158 págs. Aprobada.
- “Vacilando en la Esquina. Una etnografía de la esquina de Piter y su relación con el Callejón del Chisme en el barrio Obrero”. Cristian Ternera. Trabajo de grado. Programa de Antropología. Universidad del Magdalena. 2011. 161 págs. Aprobada.
- “Fútbol, identidades juveniles y barras bravas en Santa Marta”. David Pombo. Trabajo de grado. Programa de Antropología. Universidad del Magdalena. 2011. 93 págs. Aprobada.
- “Organización campesina y producción de subjetividades en zonas de conflicto social y armado. El caso de la Asociación Campesina del Valle del río Cimitarra” Constanza Mendoza. Tesis. Maestría en Estudios Culturales. Universidad Javeriana. 2010. 161 págs. Meritoria.
- “La ciudad proyectada: Santa Marta, turismo e identidades”. Laura Chaves. Trabajo de grado. Programa de Antropología. Universidad del Magdalena. 2010. 121 págs. Aprobada.
- “Vendedores, Estado y conflicto urbano: Poder, discursos y resistencia en el Centro Histórico de Santa Marta” Álvaro Acosta. Trabajo de grado. Programa de Antropología. Universidad del Magdalena. 2010. 121 págs. Meritoria.
- “Entre danzas, tambores y rezos: somos colombianos. Representaciones del "negro" en la obra folclórica de Delia y Manuel Zapata Olivella”. Carolina Zapata. Trabajo de grado. Departamento de Historia. Universidad de los Andes. 2008. 131 págs. Meritoria.
- “El ‘lugar’ de las identidades nacionales en el ciberespacio. Etnografía de una diáspora digital de estudiantes y profesionales colombianos”. Alejandro Blanco. Tesis. Maestría en Antropología. Universidad Nacional. 2008. 119 págs. Aprobada.

- “Guardianes de la diferencia: el caso de la política educativa para las ‘comunidades negras’ en Colombia”. Edna Herrera. Tesis. Maestría Estudios sobre la Cultura. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito. 2007. 148 págs. Aprobada.
- “Práctica discursiva, violencia y terror cotidianos en el desplazamiento forzado. caso la ciudad de Santa Marta”. Esperanza Ardilla. Trabajo de grado. Programa de Antropología. Universidad del Magdalena. 2006. 145 págs. Aprobada.
- “Gente negra del barrio Cristo Rey: Historia, actividades económicas y representaciones en Santa Marta”. José Luis Vega. Trabajo de grado. Programa de Antropología. Universidad del Magdalena. 2006. 127 págs. Aprobada.
- “El jaibaná en la encrucijada: ritual, territorio y política en el resguardo embera-chami de la Albania”. Pablo Jaramillo. Trabajo de grado. Antropología. Universidad de Caldas. 2004. 198 págs. Laureado.
- “Zalemaku Sertuga: Escuela y movimiento social entre los wiwa de Gotshezhi (Sierra Nevada de Santa Marta)”. Margarita Granados. Trabajo de grado. Programa de Antropología. Universidad del Magdalena. 2005. 127 págs. Aprobada.
- “La gente de junto a la mar. Usos del espacio marino en el área costera del Pacífico Colombiano”. Erika Fernández. Trabajo de grado. Programa de Antropología. Universidad de los Andes. 2001. 154 págs. Aprobada.

Grupos de investigación, comités editoriales y redes de trabajo:

- Presidente de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) (2015-presente)
- Coordinador del Centro de Estudios Afrodescendientes, Universidad Javeriana (2014-presente).
- Coordinador del Grupo de Trabajo de CLACSO: relaciones sur-sur y la cuestión cultural (2013-2015).
- Miembro fundador de la Red de Estudios y Políticas Culturales (CLACSO-OEI)
- Director del Grupo de Investigación en Estudios Culturales.
- Editor académico *Revista de Estudios del Pacífico Colombiano*.
- Miembro fundador de la Red de Antropologías del Mundo (WAN) (www.ram-wan.net).
- Coordinador del grupo de investigación de Estudios Culturales, Departamento de Estudios Culturales-Instituto Pensar. Universidad Javeriana.
- Coordinador editorial de la Revista *Tabula Rasa*, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.
- Miembro del comité editorial de la revista *Cultural Studies*, publicado por Routledge.
- Miembro del consejo editorial y evaluador de la Revista de Antropología Iberoamericana.

Premios y reconocimientos académicos:

- Mellon Foundation Summer Dissertation Award for Latin American / Caribbean Research a través del Institute of Latin American Studies (ILAS) of the University of North Carolina at Chapel Hill. Junio-agosto 2005.
- Beca de investigación de la Fundación Rockefeller: Programa globalización, cultura y transformaciones sociales. Venezuela. (Declinada). 2003.
- ‘Honigmann Award’ otorgado por del departamento de antropología de la Universidad de Carolina del Norte, en Chapel Hill, en el 2002, por la tesis de maestría.
- Primer lugar en el Premio nacional “Otto de Greiff” en ciencias sociales y económicas otorgado en 1998 por Colciencias y la Universidad Nacional de Colombia.
- Primer premio a la mejor investigación de estudiantes de la Universidad de Antioquia 1996.

- Tesis de grado meritoria. 1996.
- Mejor promedio de carrera de los estudiantes de antropología graduados durante 1996.