

## Métodos y técnicas de investigación III (Etnografía)

Horario: Martes y jueves de 10 a.m. a 12 p.m.  
Profesor: Eduardo Restrepo  
email: [eduardoa.restrepo@gmail.com](mailto:eduardoa.restrepo@gmail.com)

### Presentación

Al menos hay tres acepciones de la categoría de etnografía que tienden a confundirse. En el sentido más restringido, etnografía refiere a una técnica de investigación: la observación participante. De forma más general, como etnografía se entiende un particular encuadre o método donde es central la descripción (densa, en algunas vertientes) de prácticas, relaciones y representaciones. Finalmente, más recientemente, como etnografía se ha entendido un género literario. En este curso se espera que los estudiantes comprendan las implicaciones metodológicas de estas distinciones.

La etnografía se encuentra estrechamente asociada a la antropología, hace parte del sentido común disciplinario y no pocas veces tiende a naturalizarse. Aunque hoy no es patrimonio exclusivo de los antropólogos, no son pocos los que consideran que la etnografía define la característica más distintiva (si no la más preciada) del oficio antropológico. Ahora bien, para muchos (posición que en términos generales comparto) la etnografía es un arte que, como el de los pescadores, sólo se aprende desde la práctica misma. Leer buenas etnografías ayuda, pero nunca es suficiente. Las innumerables disputas teóricas sobre la etnografía contribuyen a estar alertas sobre aspectos que quizás no hubiesen sido percibidos por uno mismo. No obstante, la formación de la sensibilidad y perspectiva etnográfica es algo que sólo sucede (cuando sucede) en el forcejeo con la apuesta (a veces fallida) de hacer etnografía. Por eso, y así sea puntualmente, en nuestra clase se adelantarán varios ejercicios que buscan confrontar a los estudiantes con adelantar los registros y escribir un texto etnográfico.

### Metodología

El curso se basará en presentaciones magistrales del profesor a partir del plan de trabajo establecido. Es requisito que los estudiantes lleguen a cada una de las clases con al menos una lectura detenida de los textos correspondientes. El profesor preguntará a cualquier estudiante sobre puntos tratados en los textos asignados y espera que los estudiantes lleguen con preguntas y comentarios sobre estos textos. La compilación de todas las lecturas del curso quedará desde la primera semana en una fotocopidora así como se dejará un juego en la biblioteca de la universidad en reserva.

Los ejercicios son dos. Hacia la cuarta sección se trabajará sobre preguntas traídas a clase por los estudiantes para definir un primer ejercicio de observación, del cual se espera que cada uno de los estudiantes entregue un escrito de unas quince páginas para el martes 9 de octubre. Con base en los comentarios del profesor y en las lecturas teóricas que se han adelantado, se precisará (o modificará según el caso) el 'objeto' para adelantar una etnografía ya en mayor profundidad, de la cual se entregará un informe (etnografía) el martes 11 de diciembre.

### Evaluación

Durante el semestre se realizarán sin previo aviso controles de lectura que tomarán unos veinte minutos con respecto a los textos asignados para la sesión. Además se tendrá en cuenta para la nota definitiva las dos entregas con base en los ejercicios etnográficos del curso. Igualmente, hacia el final de la segunda parte se realizará un examen parcial.

Controles de lectura: 20%

Ejercicio de observación: 20%

Examen parcial: 30%  
Informe final: 30%

## Plan de clases

### Presentación del curso [9/8]

#### [ I ]

#### Introducción

#### Etnógrafos extraños [14/8]

Scheurmann, Erich. *Los Papalagi. Los Hombres Blancos*. Discursos de Tuiavii de Tiavea, jefe Samoano. (Selección).

#### Los límites de la etnografía [16/8]

Borges, Jorge Luis. El Etnógrafo.

Mauss, Marcel. 1974. *Introducción a la etnografía*. Madrid: Ediciones Istmo. (Apartes).

#### Definición de preguntas para adelantar un primer ejercicio etnográfico [21/8]

Montenegro, Leonardo. 1997. *Pagar por el paraíso. Pobladores urbanos*. (Cap 1). Geografía humana de Colombia. pp.21-39. Bogotá: Instituto de Cultura Hispánica.

#### [ II ]

#### Elaboraciones teóricas

#### Punto de partida mítico [23/8]

Malinowski, Bronislaw. [1922] 1993. "Introducción: objeto, método y finalidad de la investigación". En: H. Velasco *et al.* (eds.), *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid: Trotta.

#### La etnografía de Malinowski y el trabajo de campo [28/8]

Kaberry, Pyllis. 1974. "La contribución de Malinowski a los métodos de trabajo de campo y a la literatura etnográfica" En: *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. pp. 85-109. México: Siglo XXI.

#### Historización de la etnografía [30/8]

Stocking, G.W. 1993 "La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor hasta Malinowski". En: H. Velasco *et al.* (eds.), *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid: Trotta.

#### Debates sobre la representación y escritura etnográfica [4/9]

Marcus, George y Michael Fischer. [1986] 2000. "Introducción", "Una crisis de la representación en las ciencias humanas" y "La etnografía y la antropología comprensiva". En: *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. pp.19-79. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

#### Sobre la autoridad etnográfica [6/9]

Clifford, James. 1991. "Sobre la autoridad etnográfica" En: Clifford Geertz *et al.*, *El surgimiento de la antropología posmoderna*. pp. 141-170. México: Gedisa

#### Otras visiones de la representación etnográfica [11/9]

Rabinow, Paul. 1991. "Las representaciones son hechos sociales: modernidad y postmodernidad en la antropología" En: James Clifford y George Marcus (eds.), *Retóricas de la antropología*. pp. 321-356. Madrid: Júcar.

#### **Cuestionamientos al giro textualista en la etnografía [13/9]**

Vasco, Luis Guillermo. 2002. "Vivir y escribir en antropología" y "Descolonización y Etnografía" En: *Entre Selva y Páramo. Viviendo y Pensando la Lucha India*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia. pp 445-448.

#### **A favor de la etnografía [18/9]**

Pereirano, Mariza. 2004. "A favor de la etnografía". En: Alejandro Grimson, Gustavo Lins Ribeiro y Pablo Semán (comp.), *La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano*. pp. 323-356. Buenos Aires: Prometeo Libros-ABA.

#### **Experiencia y etnografía [20/9]**

Renato Rosaldo. 1991. "Introducción" y "La erosión de las normas clásicas". En: *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*. pp. 15-60. México: Gedisa.

#### **Etnografía y compromiso [25/9]**

Vasco, Luis Guillermo. 2007. Así es mi método en etnografía. *Tabula Rasa*. (6): 19-52.  
Pardo, Mauricio. 2007. El construir andando de Vasco. *Tabula Rasa*. (6): 15-17.  
Vasco, Luis Guillermo. 2002. "¿Las técnicas etnográficas son neutrales?" En: *Entre Selva y Páramo. Viviendo y Pensando la Lucha India*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Pp 457-459.

#### **Etnografía en colaboración [27/9]**

Rappaport, Joanne. "Más allá de la escritura: La epistemología de la etnografía en colaboración"

#### **Etnografía y subalternidad [2/10]**

Carvalo, José Jorge de. 2002. La mirada etnográfica y la voz subalterna. *Revista colombiana de antropología*. (38): 287-328.

#### **Etnografía hacia arriba [4/10]**

Oliven, Ruben George. "Detrás del dinero en los Estados Unidos". En: Alejandro Grimson, Gustavo Lins Ribeiro y Pablo Semán (comp.), *La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano*. pp. 247-284. Buenos Aires: Prometeo Libros-ABA.

#### **Etnografía multi-situada [16/10]**

Marcus, George. 2001. Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. *Alteridades* 11 (22): 111-127.

[No hay clase el martes 9 y el jueves 11 de octubre por asistencia al congreso]

#### **Etnografía digital [18/10]**

Mayans i Planells, Joan, 2000, *Género confuso: género chat*, Revista TEXTOS de la CiberSociedad, 1. Temática Variada. Disponible en <http://www.cibersociedad.net>

#### **Etnografía y la re-presentación en los museos [23/10]**

Pazos, Alvaro. 1998. La representación de la cultura. Museos etnográficos y antropología. *Política y Sociedad*. (27): 33-45.

#### **Avatares del trabajo de campo [30/10]**

Barley, Nigel. 1989. *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama. (apartes).

[No hay clase el jueves 25 de octubre]

### **Problemáticas del trabajo de campo [1/11]**

- Llobera, Josep.R. 1990. "El trabajo de campo, ¿panacea antropológica o camisa de fuerza epistemológica?". En: *La identidad de la antropología*. pp. 21-43. Barcelona: Anagrama.
- Guber, Rosana. 2004. "El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento". En: *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. pp. 83-97. Barcelona: Paidós.

### **Examen parcial [6/11]**

## **[ III ] Instrumentos**

### **Matrices de observación [8/11]**

#### **Diario de campo [13/11]**

#### **Entrevista [15/11]**

- Guber, Rosana. 2004. "La entrevista antropológica: introducción a la no directividad" y "La entrevista antropológica: preguntas para abrir los sentidos". En: *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. pp. 203-249. Barcelona: Paidós.

#### **Informante [20/11]**

- Guber, Rosana. 2004. "El informante, sujeto de la investigación". En: *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. pp. 83-97. Barcelona: Paidós.

#### **Historias de vida y memoria [22/11]**

- Jimeno, Myriam. 2006. "Narraciones, historias de vida, autobiografías". En: *Juan Gregorio Palechor: historia de mi vida*. pp. 33-52. Bogotá: Universidad Nacional-Cric.
- Riaño Alcalá, Pilar. 2006. "Una antropología del recuerdo y el olvido: comentarios sobre el método" En: *Jóvenes, memoria y violencia en Medellín. Una antropología del recuerdo y el olvido*. pp. xlix-lvi. Icañh-UdeA.

#### **La fotografía, gráficos y dibujos [27/11]**

- González, José Antonio. 1999. La fotoantropología, el registro gráfico y sus sombras teóricas. *Revista de Antropología Social*. (8): 37-55.

#### **Grabaciones en un encuadre etnográfico [29/11]**

- Gómez-Ullate, Martín. 2000. Memoria, diarios y cintas de vídeo. La grabación de vídeos en el campo y su análisis como técnica de investigación antropológica. *Revista de Antropología Social*. (9): 199-209.

#### **El registro y primer análisis de los datos en campo [4/12]**

- Guber, Rosana. "El registro: primer análisis de los datos". En: *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. pp. 251-262. Barcelona: Paidós.

#### **Del campo al texto: a modo de conclusión [6/12]**