

## **Elaboración de un proyecto de investigación**

Eduardo Restrepo<sup>1</sup>

No son pocos los estudiantes que llegan a últimos semestres de sus carreras y se enfrentan a la elaboración de su proyecto de investigación sin tener claro en qué consiste y cómo debe realizarse. Muchos de ellos, incluso, han aprobado uno o varios cursos de metodologías, pero no saben realmente cómo incorporar las técnicas de investigación o un encuadre metodológico al diseño de su proyecto. Con estas notas se busca ilustrar de manera muy pedagógica los componentes de un proyecto de investigación y cuáles son los pasos para abordar su escritura. Está dirigido a los estudiantes de pregrado de ciencias sociales y humanidades, especialmente a los de antropología, sociología e historia que comparten ciertos principios y problemáticas sobre la investigación para sus trabajos de grado.

### **Componentes de un proyecto de investigación**

Aunque existen diversos modelos de los componentes de un proyecto de investigación, para los propósitos de este texto se considera que un proyecto de investigación debe tener los siguientes componentes:

1. Portada
2. Introducción
3. Antecedentes
4. Justificación
5. Planteamiento del problema
6. Hipótesis de trabajo
7. Objetivos
  - General
  - Específicos
8. Marco teórico
9. Encuadre metodológico
10. Cronograma de actividades
11. Presupuesto
12. Referencias citadas
13. Anexos (opcional)

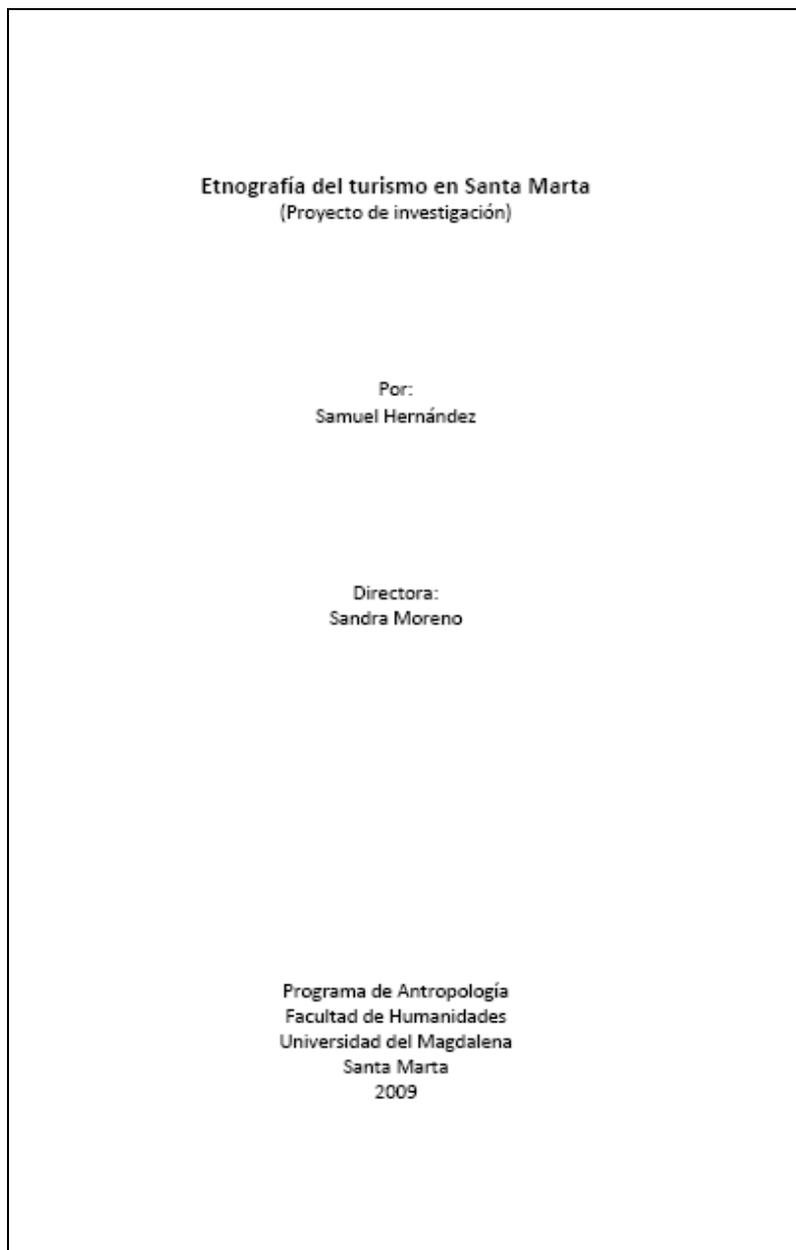
---

<sup>1</sup> Instituto de Estudios Sociales y Culturales, Pensar. Universidad Javeriana.  
Email: [eduardoa.restrepo@gmail.com](mailto:eduardoa.restrepo@gmail.com)

## Descripción de los componentes del proyecto de investigación

### *Portada*

La portada es la página de presentación del proyecto. Debe contar con un título, el autor, el director del proyecto (si lo tiene), el programa, la facultad, la universidad y la ciudad. Por ejemplo:



El título es muy importante para el proyecto de investigación. Es como el nombre que lo identifica y le da carácter. El título del proyecto es directo y preciso. Con sólo leer el título, cualquier lector debe tener una clara idea del tema de investigación (de ahí que lo identifique). Cuando dicho tema involucra un lugar o un periodo específicos, estos deben aparecer en el título. Algunos autores prefieren introducir un título metafórico con el propósito de seducir los lectores o de darle 'carácter' a su proyecto. En caso tal, se hace necesario un subtítulo, el cual clarifica el tema de investigación.

### ***Introducción***

Convencionalmente, la introducción da cuenta de una manera general del *qué*, del *cómo*, del *dónde* y del *cuándo* de la investigación. En este sentido, la introducción ofrece una visión panorámica de lo que otros apartes del proyecto elaborarán con más detenimiento. La introducción es, entonces, una especie de resumen del proyecto. Así, con solo leer la introducción, cualquier lector debe tener la información clara y suficiente sobre lo que trata el proyecto al igual que la metodología que se va a emplear, sin dejar de lado los lugares y momentos en los que se desarrollará.

### ***Antecedentes***

Como su nombre lo indica, en los antecedentes se realiza un balance de aquellas investigaciones previas que son relevantes para la pregunta de investigación. Por tanto, en los antecedentes se hace una revisión bibliográfica del *estado del arte* de los estudios existentes relacionados con la pregunta. Este estado del arte incluye aquellos trabajos que realizados desde la misma disciplina que han abordado directa o tangencialmente la pregunta que uno se formula en el proyecto. Esto es, si mi investigación es sobre la relación entre identidades juveniles y la música desde la antropología en Santa Marta, mis antecedentes son todos aquellos trabajos que han abordado esta relación primero que todo en esta ciudad, pero también en otras ciudades. No se debe olvidar que lo que buscan los antecedentes es que uno tenga lo suficientemente claro qué existe sobre lo que uno pretende investigar, no vaya a ser que por ignorancia se repliquen cosas o por desconocimiento uno no pueda recoger los aportes de los otros para llevar el estado del conocimiento más allá.

### ***Justificación***

En la justificación se elabora una argumentación de la pertinencia de la investigación. Analíticamente se pueden diferenciar dos tipos de justificación: la pertinencia disciplinar y la pertinencia socio-política. La pertinencia disciplinar significa definir cuál es la relevancia para la disciplina de dicha investigación. Para plantearlo en otros términos, en el proyecto se debe argumentar por qué la investigación que uno está proponiendo es relevante para la disciplina y, en últimas, a uno por qué le deben dar un título de antropólogo, de historiador o de sociólogo con la tesis que pretende realizar. Por su parte, la pertinencia socio-política

refiere a la relevancia política o social de la investigación. Para el proyecto de tesis en antropología el primer tipo de justificación es indispensable, mientras que el segundo puede parecer como no aplicable para algunas preguntas.

### ***Planteamiento del problema***

El planteamiento del problema se elabora en torno a la pregunta de investigación. Es en el planteamiento del problema donde debe ser contextualizada y formulada dicha pregunta. Contextualizar la pregunta significa presentarle al lector los aspectos geográficos, históricos, económicos, sociales y culturales desde los cuales hace sentido la pregunta de investigación. La formulación de la pregunta es la columna vertebral del proyecto. Esta formulación debe ser absolutamente precisa, transparente y directa. Por tanto, cada uno de los términos y categorías utilizados en la pregunta serán objeto de elaboración en los objetivos, el marco teórico y la metodología respectivamente. Es crucial que, además de pertinente disciplinariamente, la pregunta sea contestable y viable. Una pregunta contestable es aquella que, dado un encuadre metodológico específico, se pueden 'obtener' los datos necesarios para responderla. La viabilidad de la pregunta apunta más a las condiciones institucionales, presupuestales, sociales y políticas que hacen posible o no contar el trabajo de campo y/o el acceso a las fuentes.

### ***Hipótesis de trabajo***

La hipótesis de trabajo es una conjetura hecha de antemano sobre la pregunta de investigación que será objeto de contrastación con el desarrollo de la investigación. Es decir, la hipótesis es la respuesta que se espera encontrar sobre la pregunta. El propósito de la hipótesis de trabajo es explicitar los supuestos desde los cuales opera la pregunta y, así, permitir su decantamiento.

### ***Objetivos***

Las metas o propósitos de la investigación constituyen los objetivos. Los objetivos siempre empiezan con un verbo en infinitivo (identificar, examinar, describir, indagar, etc.) y son concisos y realizables. Convencionalmente, un proyecto de investigación cuenta con un objetivo general y unos específicos. El objetivo general es uno ya que no sólo debe estar en correspondencia con la pregunta de investigación, sino que también da cuenta de ella. Dado que existe una correspondencia entre el objetivo general y la pregunta, al redactar este último se debe tener en cuenta que el propósito de un proyecto académico es contestar dicha pregunta. Dependiendo del carácter descriptivo, explicativo o interpretativo de la misma, el objetivo general debe ser redactado en estos términos. Los objetivos específicos se desprenden lógicamente y temáticamente del general. No pueden ser más abarcadores que el objetivo general ni apuntar a propósitos diferentes o antagónicos del mismo.

### ***Marco teórico***

El marco teórico debe dar cuenta no sólo de cada una de las categorías de análisis que constituyen la pregunta de investigación, sino también de las relaciones teóricas entre ellas. Por eso, en el marco teórico no pretende simplemente invocar un autor o una escuela en al cual se inscribe la investigación. Menos aun, el marco teórico se limita a una lista de definiciones de términos. Crucial es elaborar las categorías de análisis sin desconocer la amplia literatura existente sobre las mismas. No se puede ignorar las elaboraciones precedentes desarrolladas por otros autores sobre las categorías de análisis que constituyen la pregunta de investigación.

### ***Metodología***

Esquemáticamente se puede afirmar que la metodología es el por qué del cómo de la investigación. Esto es, la metodología da cuenta detalladamente de las razones por las cuales se va a realizar la investigación de una forma específica en aras de contestar la pregunta. Por eso, la metodología no es un listado de técnicas, sino que explica cómo, cuándo, por cuanto tiempo, bajo qué condiciones y con qué implicaciones se van a instrumentalizar unas técnicas y metodologías. La metodología debe ser clara y específica, elaborando detalladamente cómo se espera producir los ‘datos’ requeridos para responder a la pregunta de investigación. La metodología debe ser concreta y específica al proyecto de investigación. Debe quedarle claro al lector el procedimiento, paso a paso, de cómo se espera producir la información.

### ***Cronograma de actividades***

El cronograma ordena en el tiempo las actividades relevantes para el desarrollo de la investigación. El grueso de estas actividades se desprende de la metodología. En general, el cronograma de actividades es presentado como una tabla con dos columnas: una donde se desagregan las actividades y la otra donde se localizan en el tiempo (el cual se puede presentar por meses o semanas, dependiendo del detalle del cronograma).

#### **Cronograma de actividades**

Actividades	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic

### ***Presupuesto***

En el presupuesto se da cuenta de los costos de la investigación. Generalmente, el presupuesto se presenta en una tabla. Pero el formato y los rubros contenidos en la misma varían grandemente de acuerdo a la institución a la cual se le presenta el proyecto para la su financiación. Por lo general, en la columna de la izquierda se presentan los rubros, mientras que en las de la derecha los costos y el total. En el caso que presento a continuación, el presupuesto se desagrega entre dos entidades. Dependiendo del proyecto, se puede desagregar entre más o no contar sino con una institución financiadora.

<b>Item</b>	<b>Colciencias</b>	<b>IIAP</b>	<b>Total</b>
<b>A. Personal</b> Honorarios del Investigador Asistente de Investigación			
<b>B. Equipos</b> Computador Internet Impresora			
<b>C. Viajes</b> Viáticos (35.000 x 20 días) Transporte (Bogotá-Cali-Bogotá)(Bogotá-Cartagena-Bogotá)			
<b>D. Materiales</b> Casetes (15) Fotocopias			
<b>E. Servicios Técnicos</b> Transcripciones de las entrevistas (15 casetes)			
<b>Total</b>			

### ***Bibliografía / Referencias citadas***

Dos son los tipos de sistemas de citación más comunes utilizados en las ciencias sociales. Uno el de paréntesis en el texto y el otro el de notas al pie de página. Dado que en la antropología en Colombia se viene imponiendo el primero, en estas notas se expondrá este sistema. Los historiadores suelen trabajar más con el sistema de notas al pie de página. También es por escuelas. Las personas más cercanas a la tradición anglo (Gran Bretaña y Estados Unidos) tienden a utilizar el sistema de paréntesis, mientras quienes están más ligados al sistema francés o mexicano prefieren el de nota al pie de página. Es importante no confundir las notas al pie de página como sistema de citas de las notas al pie de página para hacer clarificaciones, comentarios o digresiones al cuerpo del texto. Utilizar el sistema de citas de paréntesis no significa que no se puedan usar las notas a pie de página. Lo que sí no es correcto es revolver los dos sistemas de citas.

En el sistema de paréntesis únicamente deben aparecer en la bibliografía las referencias citadas en el texto. Igualmente, toda referencia citada en el texto debe aparecer en la bibliografía. No se emplean abreviaturas como op. cit., loc.cit, ibid, etc. Las referencias en el texto siempre van entre paréntesis, con el apellido del autor y el año. Ejemplo: (Sánchez 2005). Siempre se ha de escribir el apellido del autor citado cuantas veces sea necesario. Excepción a esta norma será únicamente la abreviatura *et al.*, para referirse a más de tres autores, una vez nombrado el autor principal. Ejemplo: (Pardo *et al.* 2002). Si se está haciendo referencia a una cita textual, debe incluirse siempre el número de la página de la cual se transcribe la cita. Ejemplo: (Fuya 1998: 237). Si se está haciendo referencia a un concepto o a una idea global de otro autor, basta con citar el autor y el año. Ejemplo: (Álvarez 2001). Para citas textuales de más de cuatro líneas se emplearán las comillas ("), deben centrarse, separarse del cuerpo del texto principal y reducir el espacio entre las líneas y/o el tamaño de los caracteres.

En la bibliografía al final se seguirán los siguientes criterios:

-Libro de un solo autor:

Apellido, Nombre. Año. *Título en cursiva*. Ciudad: Editorial.

Dyer, Richard. 1997. *White*. Nueve York: Routledge.

-Libro de dos autores:

Apellido, Nombre y Nombre Apellido. Año. *Título en cursiva*. Ciudad: Editorial.

-Libro de tres autores:

Apellido, Nombre; Nombre Apellido y Nombre Apellido. Año. *Título en cursiva*. Ciudad: Editorial.

-Libro de más de tres autores:

Apellido, Nombre *et al.* Año. *Título en cursiva*. Ciudad: Editorial.

Baud, Michiel *et al.* 1996. *Etnicidad como estrategia en América Latina y el Caribe*. Quito: Ediciones Abya-Yala.

-Artículo de revista:

Apellido, Nombre. Año. Título. *Nombre de la Revista (en cursiva)*. Volumen (Número entre paréntesis): página de comienzo-página final.

Stavenhagen, Rodolfo. 1984. Notas sobre la cuestión étnica. *Estudios sociológicos*. 12 (4): 18-45.

-Capítulo en libro colectivo:

Apellido, Nombre. Año. "Título entre comillas". En: Nombre Apellido (ed.), *Título del libro en cursiva*, pp. página de comienzo-página final. Ciudad: Editorial.

Devalle, Susana. 1989. "Etnicidad: discurso, metáforas, realidades" En: Ana María Alonso (ed.), *La diversidad prohibida: resistencia étnica y poder de Estado*.

México: Siglo XXI.

-Trabajo de grado o tesis:

Apellido, Nombre. Año. “Título del trabajo de grado entre comillas”. Trabajo de grado (tesis de es de maestría, disertación si es de doctorado). Programa del que se gradúa. Universidad. Ciudad

Vega, José Luis. 2006. “Gente negra del barrio Cristo Rey: historia, actividades económicas y representaciones en Santa Marta”. Trabajo de grado. Programa de Antropología. Universidad del Magdalena. Santa Marta.

-Informe o manuscrito no publicado:

Apellido, Nombre. Año. “Título del trabajo de grado entre comillas”. Informe (o manuscrito) Institución (proyecto o entidad). Ciudad.

Cano, Isabel. 1994. “Familia y cultura en Guapi”. Informe. Proyecto Biopacifico. Bogotá.

-Artículo/página bajado de internet:

Apellido, Nombre. Año.<sup>2</sup> “Título del artículo o página entre comillas”. [Dirección de la página](#). (Consultada: día/mes/año).

Ricaurte, Miguel. 2006. “La cultura en la era del ciber-espacio”. [www.ciberculture.net](http://www.ciberculture.net) (Consultada: 12/08/2007).

### ***Anexos (opcional)***

En algunas ocasiones, los proyectos de investigación cuentan con tablas, censos, mapas complementarios, etc. que se colocan al final en los anexos. Es importante tener en cuenta que la información anexada sea realmente necesaria para el proyecto ya que de otra manera los anexos no aportan nada sustantivo.

### **Pasos en la escritura del proyecto de investigación**

Se han descrito los componentes del proyecto de investigación en el orden que aparecen en el proyecto. No obstante, esto no significa que la forma más expedita para escribir el proyecto sea seguir este orden. Como todas las partes del proyecto están en estrecha relación unas con otras, la estrategia de escritura debe dar cuenta de este carácter sistémico del proyecto.

Ahora bien, el punto de partida es contar con un tema que realmente le apasione al estudiante y que sea pertinente académicamente. Para algunos estudiantes esto está claro

---

<sup>2</sup> Si no se conoce el año se coloca s.f. que significa sin fecha.

bien desde muy temprano en su carrera, mientras que para otros es precisamente esta incertidumbre la fuente de múltiples problemas a la hora de realizar su proyecto de investigación. Después de contar con un candidato de tema para el proyecto, lo más adecuado es investigar intensivamente sobre qué hay sobre este tema, quiénes lo han trabajado y desde qué perspectivas. Hay que leer mucho, con pasión y pensando en cómo lo que uno está leyendo se conecta o le da a uno ideas para su propio proyecto de grado. Tomar notas de estas ideas que van surgiendo a medida que se lee. Con estas notas se empieza a formularse la pregunta de investigación.

Para escribir un proyecto es pertinente partir de esbozar una pregunta de investigación. Dado que la pregunta de investigación constituirá la columna vertebral del proyecto, es recomendable empezar la escritura del mismo por esbozar una pregunta de investigación. Se dice esbozar porque a medida que se vayan dando los otros pasos se volverá sobre la misma para decantarla paulatinamente. Esta pregunta se redacta como una interrogación y se debe tener presente que cada uno de los términos utilizados serán elaborados en los otros apartes del proyecto.

Una vez teniendo la pregunta se puede pasar a escribir los objetivos. Primero el objetivo general y luego los específicos. Una vez con la pregunta y los objetivos, se puede definir un título, así sea provisionalmente. La formulación de la pregunta es parte del planteamiento del problema, pero quedaba faltando la contextualización de la misma para contar con el planteamiento del problema. Este planteamiento del problema es entonces el siguiente paso a seguir.

Después de tener el planteamiento se sigue la escritura de la hipótesis de trabajo. La hipótesis se redacta como una afirmación que busca contestar tentativamente la pregunta de investigación. La importancia de redactar la hipótesis radica en que al hacerlo se evidencian las primeras dificultades y problemas con la forma como ha sido esbozada la pregunta de investigación. Así, es muy probable que se vuelva a la pregunta para adecuarla y precisarla.

Redactar la metodología es el siguiente paso. En la formulación de la pregunta de investigación se indica la metodología en tanto que para responder esa pregunta se requieren de cierto universo de datos. Como la metodología refiere a la elaboración detallada de cómo se producirán esos datos concretos, es probable que la pregunta esbozada sea objeto de precisión al evidenciarse que no es contestable en los términos en los que ha sido planteada. Si es este el caso, es indispensable volver sobre los componentes con los que se cuenta hasta ahora.

El siguiente paso consiste en escribir el marco teórico. Dado que la pregunta de investigación está constituida por categorías de análisis, con la redacción del marco teórico se irán precisando dichas categorías y las relaciones entre ellas. Es posible entonces que algunas cambien o que, incluso, al ir elaborando el marco teórico se redefina total o parcialmente lo que se había esbozado como pregunta de investigación.

El paso siguiente es redactar los antecedentes. Como ya se ha planteado, los antecedentes implican un balance de lo que ha sido escrito sobre la pregunta de investigación. Al redactar este balance es probable que se pongan en evidencia puntos que no habían sido

considerados o que sean triviales dada la literatura existente sobre ese problema. En este sentido, los antecedentes pueden llevar a una reformulación puntual o más sustancial de la pregunta. Aunque los antecedentes se escriban en este momento, no debe olvidarse que lo primero que uno tiene que hacer una vez tenga relativamente clara la temática en la que quiere realizar su proyecto es leer todos los materiales que se relacionen, de los cuales varios de ellos pueden servir para los antecedentes.

Luego viene la redacción de la justificación del proyecto que para estas alturas ya debe estar bastante claro en sus alcances y limitaciones. Ya con todo el proyecto en la cabeza, se escribe la introducción y se termina con la parte más mecánica de elaboración del cronograma, portada, el presupuesto y referencias bibliográficas.

Para resumir, los pasos de escritura del proyecto descritos son los siguientes:

1. Pregunta de investigación
2. Objetivos
3. Título
4. Planteamiento del problema
5. Hipótesis de trabajo
6. Metodología
7. Marco teórico
8. Antecedentes
9. Justificación
10. Introducción
11. Portada, cronograma de actividades, presupuesto, referencias citadas